

Matières	Éléments du programme travaillés durant la période	Appréciations générales de la classe
EDUCATION MUSICALE Mme MEILLAND	- Le corps comme instrument de musique : analyse et percussions corporelles	Classe énergique qui dispose d'élèves moteurs. Attention cependant à ne pas confondre énergie et agitation : le travail en groupe s'est révélé être particulièrement bruyant. Des clans dans la classe ne permettent pas à tous les élèves de s'épanouir.
FRANCAIS Mme BELOTTI	- Être un lecteur autonome - Le monstre, aux limites de l'humain - Maîtriser la forme des mots - Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe - Parler en prenant en compte son auditoire	La 6e2 est une classe agréable et dynamique. Des élèves ont toutefois rencontré des difficultés à s'adapter aux exigences de la classe de 6e. Des progrès sont à souligner en fin de trimestre. Le travail en classe est efficace, mais insuffisant à la maison
ANGLAIS LV1 Mme RECH Écrit	- Écrire des mots et des expressions dont l'orthographe et la syntaxe ont été mémorisées. - Exercer sa mémoire auditive à court et à long terme pour mémoriser des mots, des expressions courantes. - Mobiliser des structures simples pour écrire des phrases en s'appuyant sur une trame connue. - Poser des questions simples. - S'exprimer de manière audible, en modulant débit et voix.	Classe très dynamique mais ils ont souvent du mal à canaliser leur énergie et le niveau sonore.... Il manque encore beaucoup d'autonomie, mais cela s'améliore petit à petit! Des difficultés à transférer les apprentissages.
MATHEMATIQUES M. FELTZ	- Donner le rang des différents chiffres composant un nombre décimal - Lire un graphique - Lire un tableau - Reconnaître et utiliser les notions d'alignement, d'angle droit, d'égalité de longueurs, de milieu, de symétrie - Suivre un programme de construction simple	C'est une classe agréable malgré un manque de maturité. La tête de classe est composée de 5 élèves et 3 élèves sont en grande difficulté.
ED.PHYSIQUE & SPORT. M. BOUACHA	- S'engager de manière régulière dans l'activité. - Acquérir des techniques spécifiques pour améliorer son efficacité. - Assumer les rôles sociaux spécifiques aux différentes APSA et à la classe (joueur, coach, arbitre, juge, observateur, tuteur, médiateur, organisateur...) - Suivre et connaître les principes d'échauffement.	Une classe dans l'ensemble qui est à l'écoute, dynamique et positive.
VIE DE CLASSE M. BOUACHA		
ARTS PLASTIQUES M. CANITROT	- Travail autour du dessin et de la narration (Bande dessinée) - Travail autour de l'architecture - Passage de la deux à la trois dimensions - Les principes de présentation - Initiation à l'analyse d'oeuvre	
HISTOIRE-GEOGRAPHIE M. MARTIN	- Comprendre le sens général d'un document - Écrire pour structurer, argumenter et communiquer - Justifier - Nommer et localiser les grands repères géographiques - S'approprier et utiliser un lexique historique et géographique	Une classe curieuse et sympathique. Néanmoins le niveau sonore de la classe est parfois trop élevé. De plus le travail personnel n'est pas suffisant pour certains élèves qui rencontrent des difficultés.
SCIENCES VIE & TERRE M. MARTIN	- Classer les organismes, exploiter les liens de parenté pour comprendre et expliquer l'évolution des organismes - Décrire le fonctionnement d'objets techniques, leurs fonctions et leur constitutions - Décrire les états et la constitution de la matière à l'échelle macroscopique - Identifier des enjeux liés à l'environnement - Repérer et comprendre la communication et la gestion de l'information	Une classe qui a du potentiel et beaucoup d'énergie mais les bavardages sont un peu trop présents. J'attends un apaisement et le travail fourni pourra être plus efficace.

Mentions : 3 Félicitations - 7 Encouragements - 5 Compliments - 2 Tableau d'honneur

Le chef d'établissement-adjoint

