

Bulletin du 1er Trimestre

6 1 (19 élèves)

Professeur principal : M. HACQUARD

Année scolaire : 2020/2021

Conseil de classe du 01/12/2020

Matières	Éléments du programme travaillés durant la période	Appréciations générales de la classe
EDUCATION MUSICALE Mme MEILLAND	- Le corps comme instrument de musique : analyse et percussions corporelles	Classe attentive et performante dans l'ensemble, en particulier dans la pratique musicale. En revanche, dans les activités d'écoute et d'analyse, seul un petit groupe d'élèves participe. Le reste de la classe reste systématiquement silencieux.
FRANCAIS Mme LEDOUX FRANCAIS Mme LEDOUX	- Acquérir l'orthographe grammaticale. - Comprendre un texte littéraire et se l'approprier. - Identifier les constituants d'une phrase simple, se repérer dans la phrase complexe. - Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser. - Lire avec fluidité.	Les qualités de cette classe, l'enthousiasme et la curiosité notamment, sont ternis par deux élèves qui perturbent les cours. Un petit groupe d'élèves se détache par la maîtrise d'un vocabulaire soutenu.
ALLEMAND LV1 M. DAUBARD Écrit Oral	- Communiquer de façon simple - Comprendre dans un message des mots familiers et des phrases très simples - Groupe nominal - Groupe verbal	Classe plutôt agréable et volontaire. Les leçons sont en général sues et la participation orale de qualité. Une bonne tête de classe. Deux élèves en difficultés et un élève qui empêche les autres de se concentrer et qui n'a pas bon esprit.
ANGLAIS LV2 Mme RECH Écrit	- Écrire des mots et des expressions dont l'orthographe et la syntaxe ont été mémorisées. - Exercer sa mémoire auditive à court et à long terme pour mémoriser des mots, des expressions courantes. - Mobiliser des structures simples pour écrire des phrases en s'appuyant sur une trame connue. - Poser des questions simples.	L'attitude de cette classe qui manquait beaucoup d'autonomie et de maturité s'est améliorée, j'attends la suite avec impatience! Le travail à la maison reste fragile!
MATHEMATIQUES M. BOUCHENIATA	- Calculer - Chercher - Communiquer - Représenter	Une classe plutôt agréable malgré quelques élèves qui perturbent la bonne tenue des cours.
ED.PHYSIQUE & SPORT. M. RUTSCHMANN		Un classe dans laquelle il est difficile et long de faire passer des contenus d'apprentissage tant la capacité de se mettre à l'écoute est compliqué. Les élèves sont plus impliqué dans l'amusement et les enfantillages que dans la volonté d'apprendre.
ARTS PLASTIQUES M. CANITROT	- Initiation à l'analyse d'oeuvre - Les principes de présentation - Passage de la deux à la trois dimensions - Travail autour de l'architecture - Travail autour du dessin et de la narration (Bande dessinée)	Une classe agréable dans laquelle une émulation positive a permis de progresser rapidement dans le travail. Attention toutefois les efforts ont semblé se relâcher en fin de trimestre.
HISTOIRE-GEOGRAPHIE Mme WALTER	- Comprendre le sens général d'un document - Écrire pour penser, argumenter, communiquer et échanger - Formuler des hypothèses - Travailler en commun	C'est une classe agréable, dont la plupart des élèves a progressé tout le trimestre. Ils commencent petit à petit à acquérir les codes du collège. Le travail en classe et à la maison est plus organisé. Beaucoup montrent des qualités à l'oral et à l'écrit.
PHYSIQUE-CHIMIE M. HACQUARD	- Mobiliser les outils numériques - Communication et gestion de l'information - Pratiquer des démarches scientifiques et technologiques	Classe très agréable où les élèves sont investis dans les apprentissages et les activités. Un élève pose quotidiennement des problèmes et nuit à l'ambiance de classe !

Appréciation générale de la classe : La 6E1 est une classe très agréable qui s'est bien intégré au collège. La participation est positive et le travail pour la plupart est de qualité. Il reste cependant quelques élèves en difficultés et un qui pose de gros soucis à l'ensemble du groupe !

Mentions : 4 Félicitations - 2 Encouragements - 3 Compliments - 3 Tableau d'honneur - 1 Mise en garde travail et conduite

Le chef d'établissement-adjoint

